

Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Lucien MARCOUX

Dossier suivi par : Christophe Burdin
Chrono : 2024/CB/YG/734
Email : c.burdin@occitanie-en-scene.fr
Section analytique : DCOP
ID Procédure : wpf6752be0e141b92.81428295

Monsieur,

Vous avez accepté de mettre à disposition à titre gracieux, avec son accord, votre salarié-e **Monsieur Gilles STROCH** :

- fonction : *Musicien*
- numéro de sécurité sociale : 1790313056089
- nationalité : *Française*
- adresse personnelle : *355, route du Pontet Loupiac 81800 France*
- né-e le : *21/3/1979*
- à : *Martigues - France*

afin d'assurer pour le compte l'association **Occitanie en scène** une intervention dans le cadre de la manifestation/activité suivante, organisée par l'association Occitanie en scène :

- Nom de l'évènement : *Journée d'audition Collectif En Jeux*
- Description : *Présentation d'un projet de création au Collectif En Jeux*
- Date : *12/12/2024*
- Lieu : *Scène nationale de Narbonne*
- Durée (en heures) : *8*

Cette mise à disposition gracieuse vise à couvrir l'intervention suivante : *Présentation d'un projet de création et dialogue avec les membres du Collectif En Jeux.*

Montant de la mise à disposition

La mise à disposition de **Monsieur Gilles STROCH**, salarié-e de **Compagnie La Bobèche**, afin d'effectuer l'intervention décrite plus haut, est consentie à titre gracieux.

À cet effet, aucun élément de salaire ou annexe au salaire ne sera facturé à Occitanie en scène. Seuls les frais annexes (déplacement, hébergement, restauration) engagés spécifiquement pour cette mission seront facturés selon les conditions évoquées plus ci-après.



e-signatures

Page 1 de 6

Numéro de suivi # 2cef5844f713e368ad0eb229779f52a1

Frais engagés

Pour assurer la mission évoquée plus haut, faisant l'objet d'une mise à disposition gracieuse de votre personnel, Occitanie en scène s'engage à rembourser les frais engagés spécifiquement (déplacement, hébergement, restauration) par selon les conditions définies ci-après :

- L'employeur dispose d'un barème de remboursement de frais et de modalités de remboursement de frais. Les frais engagés par lui seront remboursés par Occitanie en scène sur la base du barème interne applicable au sein de la structure employeur. Une note de débours ou une facture en bonne et due forme sera adressée à Occitanie en scène, accompagnée de la copie du barème applicable le cas échéant et des autres justificatifs de dépense. Le paiement sera réalisé à l'employeur par virement interbancaire (fournir un RIB au nom de la structure).

Compatibilité avec une autre activité

Afin d'assurer la mission décrite plus haut pour le compte de l'association **Occitanie en scène**, et pour laquelle Gilles STROCH est mis-e à disposition, et **Monsieur Compagnie La Bobèche** attestent que cette mission ne présente aucune incompatibilité avec le statut du ou de la salarié-e ou un contrat en cours ou à venir (clause de confidentialité, devoir de réserve, etc.). L'association Occitanie en scène et ses dirigeant-e-s sont déchargé-e-s de toute responsabilité si Gilles STROCH ou Compagnie La Bobèche venaient à ne pas respecter cette clause du présent accord de mise à disposition.

Couverture assurantielle

Occitanie en scène et **Compagnie La Bobèche** s'engagent à souscrire toute police d'assurance pour les risques leur incombant respectivement dans le cadre de cette mise à disposition de personnel à titre gracieux. À ce titre, Occitanie en scène étendra ses garanties responsabilité civile afin de couvrir cette mission.

Responsabilités d'employeur

Gilles STROCH est employé-e en qualité de Musicien, par **Compagnie La Bobèche** qui reste son employeur, le ou la rémunère et assume toutes les responsabilités liées à la fonction d'employeur dans le respect de la réglementation en vigueur.

Compagnie La Bobèche continue pendant la durée de cette mise à disposition à titre gracieux de gérer la situation de (ancienneté, déroulement de carrière, heures complémentaires, congés maladie, procédures disciplinaires...). **Compagnie La Bobèche** continue de rémunérer **Gilles STROCH** selon les éléments contractuels et conventionnels en vigueur correspondant à son emploi et son temps de travail intégral.

Occitanie en scène ne verse aucun complément de rémunération, avantage ou remboursement de frais à Gilles STROCH.

Conditions générales de la mise à disposition

Le présent accord de mise à disposition se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité dans tous les cas reconnus de force majeure.

Chaque partie veillera à souscrire une police d'assurance pour la totalité des risques lui incombant et tiendra copie d'une attestation de son assureur à disposition.

Chaque partie garantit l'autre partie contre tous recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies à la présente convention.

Identification du ou de la représentant·e légal·e signataire du présent accord de mise à disposition

- Raison sociale : **Compagnie La Bobèche**
- Nom et Prénom du ou de la représentant·e légal·e : Monsieur Lucien MARCOUX
- Fonction du ou de la représentant·e légal·e : Président
- Siège social (adresse complète) : 20, place Paul SAISSAC Lisle-sur-Tarn 81310 France
- N° Siret : 808 996 052 000 11

x *Lucien MARCOUX*

Signé par Lucien MARCOUX
Signé le : 4 February 2025

*Jean-Louis
Guilhaumon -
Président*

Signé par Occitanie en scène
Signé le : 24 October 2023

Certificat de e-signature

Nom du document : Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Lucien MARCOUX

Document unique ID: B24EA056F0292FC90A421220243B88923435CF66



Lucien MARCOUX
N° partie : 44bf94bc-f220-4743-9a33-5b8311347cad
Adresse IP : 90.21.4.216
Niveau de sécurité : E-mail

Signature électronique :

Lucien
MARCOUX

Authentification à
facteurs multiples
**Empreinte numérique
de contrôle**

4ceac3ef0b557309f0ed684ccb5471fd



Horodatage

4 February 2025 11 h 40
min CET

4 February 2025 11 h 40
min CET

4 February 2025 11 h 42
min CET

4 February 2025 11 h 45
min CET

4 February 2025 11 h 45
min CET

5 February 2025 10 h 23
min CET

10 February 2025 3 h 15
min CET

14 February 2025 0 h 06
min CET

13 March 2025 12 h 39 min
CET

5 April 2025 8 h 57 min CET

Audit

Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Lucien MARCOUX
Téléchargé par Occitanie en scène - esign@occitanie-en-scene.fr IP 81.220.77.180

Document envoyé pour signature à Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 90.21.4.216

Document signé par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 90.21.4.216

Le document a été signé par toutes les parties et est maintenant clos.

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 88.185.98.18

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 216.244.66.234

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 20.171.207.141

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 20.171.207.118

Document consulté par Lucien MARCOUX -cielabobeche@gmail.com IP 52.45.29.57

16 April 2025 14 h 34 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.53
18 April 2025 13 h 26 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 20.171.207.32
29 April 2025 13 h 39 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.52
10 May 2025 9 h 50 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 18.204.89.56
21 May 2025 11 h 04 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 216.244.66.234
2 June 2025 0 h 04 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 94.154.239.69
3 June 2025 23 h 57 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.53
17 June 2025 5 h 39 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 154.54.249.198
18 August 2025 18 h 18 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.98
21 August 2025 2 h 21 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 51.77.218.191
2 September 2025 15 h 27 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 138.204.211.189
4 September 2025 18 h 38 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 20.171.207.214
18 September 2025 9 h 24 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 52.200.251.20
23 September 2025 0 h 01 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 47.128.125.83
24 September 2025 1 h 26 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 85.25.185.20
24 September 2025 5 h 33 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 47.128.46.65
9 October 2025 9 h 43 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.92
11 October 2025 2 h 50 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 187.19.177.22
23 October 2025 9 h 12 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 34.226.89.140
4 November 2025 16 h 58 min CET	Document consulté par Lucien MARCOUX - cielabobeche@gmail.com IP 216.244.66.234

7 November 2025 20 h 09
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 216.244.66.234

9 November 2025 4 h 02
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 81.167.26.57

27 November 2025 7 h 43
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 52.70.123.241

5 December 2025 9 h 48
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 217.113.194.99

7 December 2025 10 h 04
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 47.79.200.98

14 December 2025 15 h 13
min CET

Document consulté par Lucien MARCOUX -
cielabobeche@gmail.com IP 216.73.216.21



Ce rapport de traçabilité et d'audit fournit un compte-
rendu détaillé de l'activité et les événements enregistrés
pour cette signature en ligne.

Page 6 sur 6