

Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Mathilde Letzgos

Dossier suivi par : Christophe Burdin
Chrono : 2024/CB/YG/740
Email : c.burdin@occitanie-en-scene.fr
Section analytique : DCOP
ID Procédure : wpf6752be0e141b92.81428295

Madame,

Vous avez accepté de mettre à disposition à titre gracieux, avec son accord, votre salarié-e **Monsieur Marius Fouilland** :

- fonction : *Directeur artistique*
- numéro de sécurité sociale : 1990532013098
- nationalité : *France*
- adresse personnelle : *414 chemin de castagnau Lartigue 32450 France*
- né-e le : 27/5/1999
- à : *LARTIGUE*

afin d'assurer pour le compte l'association **Occitanie en scène** une intervention dans le cadre de la manifestation/activité suivante, organisée par l'association Occitanie en scène :

- Nom de l'évènement : *Journée d'audition Collectif En Jeux*
- Description : *Présentation d'un projet de création au Collectif En Jeux*
- Date : 12/12/2024
- Lieu : *Scène nationale de Narbonne*
- Durée (en heures) : 8

Cette mise à disposition gracieuse vise à couvrir l'intervention suivante : *Présentation d'un projet de création et dialogue avec les membres du Collectif En Jeux.*

Montant de la mise à disposition

La mise à disposition de **Monsieur Marius Fouilland**, salarié-e de **Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable**, afin d'effectuer l'intervention décrite plus haut, est consentie à titre gracieux.

À cet effet, aucun élément de salaire ou annexe au salaire ne sera facturé à Occitanie en scène.

Seuls les frais annexes (déplacement, hébergement, restauration) engagés spécifiquement pour cette mission seront facturés selon les conditions évoquées plus ci-après.

Frais engagés

Pour assurer la mission évoquée plus haut, faisant l'objet d'une mise à disposition gracieuse de votre personnel, Occitanie en scène s'engage à rembourser les frais engagés spécifiquement (déplacement, hébergement, restauration) par selon les conditions définies ci-après :

- L'employeur dispose d'un barème de remboursement de frais et de modalités de remboursement de frais. Les frais engagés par lui seront remboursés par Occitanie en scène sur la base du barème interne applicable au sein de la structure employeur. Une note de débours ou une facture en bonne et due forme sera adressée à Occitanie en scène, accompagnée de la copie du barème applicable le cas échéant et des autres justificatifs de dépense. Le paiement sera réalisé à l'employeur par virement interbancaire (fournir un RIB au nom de la structure).

Compatibilité avec une autre activité

Afin d'assurer la mission décrite plus haut pour le compte de l'association **Occitanie en scène**, et pour laquelle Marius Fouilland est mis·e à disposition, et **Monsieur Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable** attestent que cette mission ne présente aucune incompatibilité avec le statut du ou de la salarié·e ou un contrat en cours ou à venir (clause de confidentialité, devoir de réserve, etc.). L'association Occitanie en scène et ses dirigeant·e·s sont dégagé·e·s de toute responsabilité si Marius Fouilland ou Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable venaient à ne pas respecter cette clause du présent accord de mise à disposition.

Couverture assurantielle

Occitanie en scène et **Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable** s'engagent à souscrire toute police d'assurance pour les risques leur incombant respectivement dans le cadre de cette mise à disposition de personnel à titre gracieux. À ce titre, Occitanie en scène étendra ses garanties responsabilité civile afin de couvrir cette mission.

Responsabilités d'employeur

Marius Fouilland est employé·e en qualité de Directeur artistique, par **Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable** qui reste son employeur, le ou la rémunère et assume toutes les responsabilités liées à la fonction d'employeur dans le respect de la réglementation en vigueur.

Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable continue pendant la durée de cette mise à disposition à titre gracieux de gérer la situation de (ancienneté, déroulement de carrière, heures complémentaires, congés maladie, procédures disciplinaires...), **Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable** continue de rémunérer **Marius Fouilland** selon les éléments contractuels et conventionnels en vigueur correspondant à son emploi et son temps de travail intégral.

Occitanie en scène ne verse aucun complément de rémunération, avantage ou remboursement de frais à Marius Fouilland.

Conditions générales de la mise à disposition

Le présent accord de mise à disposition se trouverait suspendu ou annulé de plein droit et sans indemnité dans tous les cas reconnus de force majeure.

Chaque partie veillera à souscrire une police d'assurance pour la totalité des risques lui incombant et tiendra copie d'une attestation de son assureur à disposition.

Chaque partie garantit l'autre partie contre tous recours des personnels, fournisseurs et prestataires dont elle a personnellement la charge au titre des obligations respectives définies à la présente convention.

Identification du ou de la représentant·e légal·e signataire du présent accord de mise à disposition

- Raison sociale : **Compagnie Inéluctable Compagnie Inéluctable**
- Nom et Prénom du ou de la représentant·e légal·e : Madame Mathilde Letzgus
- Fonction du ou de la représentant·e légal·e : Présidente
- Siège social (adresse complète) : 148 CHEMIN DE NOURRIC Auch 32000 France
- N° Siret : 918 323 080 009 18

x Mathilde Letzgus

Signé par Mathilde Letzgus
Signé le : 6 December 2024

Jean-Louis
Guilhaumon -
Président

Signé par Occitanie en scène
Signé le : 24 October 2023

Certificat de e-signature

Nom du document : Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Mathilde Letzgus

Document unique ID: 9B229DCAC86B879DAF5EE4356593B26A6FF82231



Mathilde Letzgus
N° partie : 7e536a55-569c-4f3b-ba2f-2a55562dff16
Adresse IP : 92.184.98.174
Niveau de sécurité : E-mail

Signature électronique :

Mathilde Letzgus

Authentification à
facteurs multiples
**Empreinte numérique
de contrôle**

51d67444d66ab0f5e732879001ef410d



Horodatage

6 December 2024 15 h 00
min CET

6 December 2024 15 h 00
min CET

6 December 2024 15 h 47
min CET

6 December 2024 18 h 10
min CET

6 December 2024 18 h 11
min CET

6 December 2024 18 h 17
min CET

6 December 2024 18 h 21
min CET

6 December 2024 18 h 21
min CET

6 December 2024 18 h 21
min CET

6 December 2024 18 h 22
min CET

Audit

Lettre de mise à disposition de personnel à titre gracieux - Occitanie en scène - Mathilde Letzgus
Téléchargé par Occitanie en scène - esign@occitanie-en-scene.fr IP 81.220.77.180

Document envoyé pour signature à Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 92.184.98.174

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 78.198.224.251

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 78.198.224.251

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 78.198.224.251

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 92.184.98.174

Document signé par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 92.184.98.174

Le document a été signé par toutes les parties et est maintenant clos.

Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 92.184.98.174

10 December 2024 19 h 09 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 44.215.231.15
10 January 2025 19 h 07 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 100.28.49.152
23 January 2025 22 h 58 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 4.227.36.2
8 February 2025 18 h 14 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 216.244.66.234
14 February 2025 0 h 06 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 20.171.207.141
13 March 2025 12 h 40 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 20.171.207.118
5 April 2025 9 h 47 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 54.147.182.90
16 April 2025 14 h 33 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.54
18 April 2025 13 h 28 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 20.171.207.32
29 April 2025 13 h 39 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.55
10 May 2025 12 h 08 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 35.174.253.85
13 May 2025 15 h 33 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 216.244.66.234
2 June 2025 0 h 05 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 94.154.239.69
3 June 2025 23 h 52 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.52
9 June 2025 18 h 18 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 216.73.216.97
17 June 2025 5 h 03 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.52
14 July 2025 0 h 59 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.55
21 August 2025 2 h 22 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 51.77.218.191
2 September 2025 15 h 34 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 113.186.99.144

6 September 2025 16 h 13 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.221
18 September 2025 10 h 02 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 34.235.239.240
23 September 2025 11 h 24 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 47.128.38.62
24 September 2025 1 h 27 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 85.25.185.20
24 September 2025 2 h 44 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 47.128.123.119
2 October 2025 18 h 39 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.196.76
11 October 2025 2 h 50 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 168.227.155.243
23 October 2025 11 h 54 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 98.82.66.172
31 October 2025 0 h 16 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 216.244.66.234
31 October 2025 16 h 26 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.98
9 November 2025 4 h 03 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 81.167.26.57
27 November 2025 8 h 51 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 54.90.8.255
9 December 2025 3 h 49 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 47.79.200.27
19 December 2025 18 h 55 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 124.243.136.173
26 December 2025 1 h 07 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 8.160.38.73
15 January 2026 21 h 21 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 34.196.114.170
28 January 2026 5 h 10 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 185.231.100.76
29 January 2026 2 h 19 min CET	Document consulté par Mathilde Letzgus - ineluctablecompagnie@gmail.com IP 147.135.213.170

30 January 2026 18 h 48
min CET

Document consulté par Mathilde Letzgus -
ineluctablecompagnie@gmail.com IP 216.244.66.234

31 January 2026 17 h 19
min CET

Document consulté par Mathilde Letzgus -
ineluctablecompagnie@gmail.com IP 141.94.76.134

31 January 2026 19 h 18
min CET

Document consulté par Mathilde Letzgus -
ineluctablecompagnie@gmail.com IP 217.113.194.94



Ce rapport de traçabilité et d'audit fournit un compte-
rendu détaillé de l'activité et les événements enregistrés
pour cette signature en ligne.

Page 7 sur 7